

# Fototävling!



## ”Ung i ytterstan”



1 april – 31 maj 2022

Tävlingstemat är ”Ung i ytterstan” och riktar sig till dig mellan 13 och 19 år som bor i just ytterstaden. Fototävlingen arrangeras av Samfundet S:t Erik och lokaltidningen *Mitt i*. Tävligen pågår 1 april – 31 maj 2022, och resultat meddelas andra veckan i juni (v. 23). Välkommen till tävlingen!

### Så här går det till

- Bilderna ska vara digitala och nytagna (april-maj 2022) med mobil eller vanlig kamera
- Motivet är valfritt – hur vill du skildra din stadsdel? Det kan vara från skolan, fotbollsplanen, parken, gatulivet, hängstället, byggnader och andra miljöer. Tänk fritt!
- Du deltar med max 3 bilder om vardera högst 10 MB
- Bilderna mejlas en i taget till [fototavling@samfundetsterik.se](mailto:fototavling@samfundetsterik.se)
- Mejlet ska innehålla fotografens namn, adress, tfn, mejladress, skola (om du går i skola) och födelseår samt en kort beskrivning av bilden/motivet
- Pristagarna meddelas v 23. Datum för prisutdelning meddelas senare.

### Fakta

- 1-pris är 5 000 kr, 2-pris: 3 000 och 3-pris 2 000. Övriga finalister belönas med ett hederspris om vardera 1 000 kr. Prispengarna kommer från Samfundet S:t Erik. Eventuell vinstskatt betalas av vinnaren.
- Juryn, som består av representanter för arrangörerna, utser de tre vinnarbilderna samt ytterligare fem hedersomnämningar. Juryns beslut kan inte överklagas. Arrangörerna förbehåller sig rätten att publicera insända bilder i sina kanaler utan ersättning i samband med tävlingen och till och med okt 2022.
- Vinnarbidragen publiceras i *Mitt i* och kommer även, tillsammans med ett urval av övriga bidrag, att ingå i Samfundet S:t Eriks årsbok för år 2022 som har temat ”Ytterstaden”. Vinnarbidragen ställs dessutom ut i ”Salongen” på Stadsmuseet lördagen den 1 okt, under museets ”Foto i fokus-dag”.



Arrangörer:  
*Mitt i*  
Samfundet S:t Erik

Tävlingen pågick april-maj 2022  
Tävlingen riktade sig till tonåringar i ytterstaden  
Cirka 200 bidrag deltog  
Prispengarna kommer från Samfundet S:t Erik

I juryn satt:  
Lars Epstein, fotograf  
Sacharias Källdén, *Mitt i*  
Laila Reppen, Samfundet S:t Erik  
Lotta von Liewen Wistrand, Samfundet S:t Erik

# PRISTAGARNA

---



1:a pris  
Johan  
Engman



2:a pris  
Liva  
Hederoth



3:e pris  
Ella  
Ekstrand



3:e pris  
Hanna  
Lindström

Hederspris  
Cornelia  
Elgh

Hederspris  
Draina  
Kintu

Hederspris  
Nora  
Luoko

Hederpris  
Tora  
Nyberg

Hederpris  
Keve Soares  
Gustafsson

Hederpris  
Yasin  
Zran



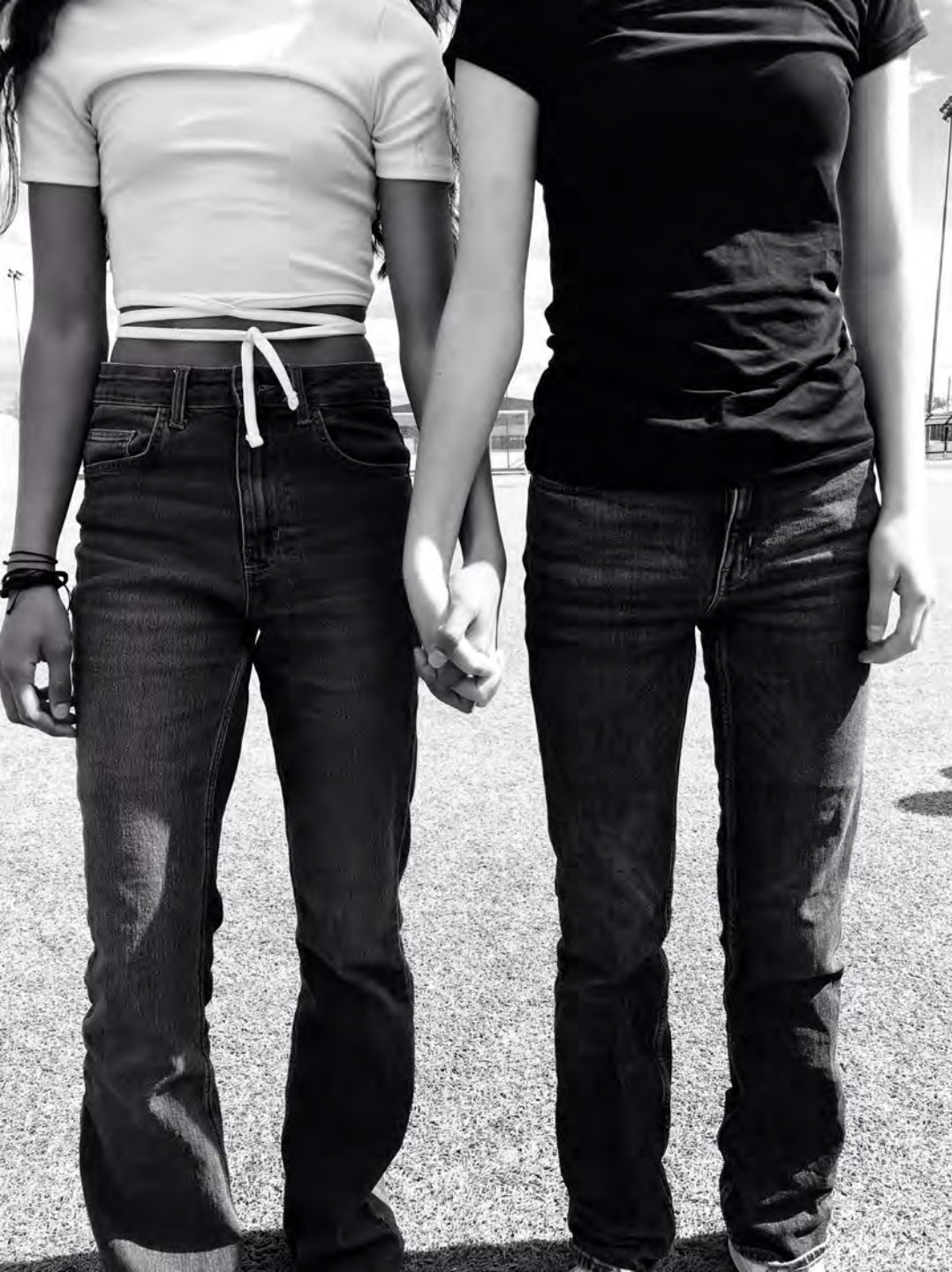
## 1:a pris Johan Engman

### Motivering:

En avspänd bild på tre ungdomar som är kompisar som bara skulle kunna tas av den fjärde medlemmen i kompisgänget, annars skulle inte en vara helt försjunken i sin mobiltelefon, den andra lojt intresserad och den tredje göra en lite kaxig gest mot fotografen. En inifrån bild som speglar den ungdomliga tidsandan.



"Bilderna föreställer tre av mina vänner på Liljeholmsbron under en natt i tidiga april."  
(Årsta)



2:a pris  
Liva  
Hederoth

*Motivering:*

*En bild som genom sin ovanliga och effektiva komposition understryker gemenskapen mellan de två avbildade flickorna som håller varandra i handen och som därför också får ett drag av allmängiltighet. En hyllning till vänskapen.*

"Bilderna symboliserar människors lika värde. 2 fina, snälla, glada flickor / tjejer i nedre tonåren som bor och lever i förorten. Det är deras värld, deras verklighet, en förort till Stockholm. De tycker om varandra, är vänner, umgås ofta. De ska inte bli dömda efter sitt utseende eller hudfärg eller för att de håller varandra i hand. Alla är unika och borde accepteras och respekteras för det." (Spånga)



3:e pris  
Ella  
Ekstrand

Motivering:

De två kombattanerna i sina vita dräkter utstrålar viljestyrka och målmedvetenhet i sin idrottsliga utövning med hemmiljön i bakgrunden i en stramt komponerad motljusbild som andas både optimism och framtidshopp.

"Framtidens karatemästare i solnedgången på Liljeholmskajens brygga."



### 3:e pris Hanna Lindström

#### Motivering:

En ögonblicksskildring som spontant och träffsäkert skildrar en vardagsituation på favoritstället i en miljö som andas idyll; en oarrangerad dokumentärbild som pulserar av liv och gemenskap. Där vill man handla en glass.

"Det här är min och mina kompisars favoritkiosk när vi ska köpa godis eller glass. Den ligger på Nynäsvägen och ganska nära där vi bor. Ägaren till kiosken är väldigt snäll så ibland får vi lite tuggummin och klubbor gratis. Bra tycker vi." (Gamla Enskede)





## HEDERSPRIS

### Cornelia Elgh

Motivering:

En avslappnad kompisbild på en take away-måltid i det fria där en av deltagarna har den goda smaken att dokumentera en vardagsituation i parken när egentligen inget särskilt händer. Det är sådana dokument som är värdefulla för framtiden för att beskriva livet i vår tid.

”Med detta fotografi belyser jag den härliga våren i min stadsdel. De gröna buskarna kring Vättersparken och den goda thaimaten är en klassisk våreftermiddag i Årsta.”

## HEDERSPRIS

### Draina Kintu

Motivering:

En välkomponerad idébild vars innebörd framhävs av den vidhängande texten om den oförberedda personen med sina skosnören oknutna inför starten i kontrast till den väl förberedda som både knutit skon och har förberett sig med matsäck för ett långt lopp. Man anar vem som kommer att vinna.

"Preparation is the key to success, förberedelse är nyckeln till framgång. Quote inspirerat av Benjamin F. By failing to prepare, you are preparing to fail - Benjamin Franklin. Motivet bakom bilden handlar om förberedelse, att det är förberedelse som är avgörande för framgång och för ett lyckat resultat. Den rosa skon representerar en person som har förberett sig väl inför loppet. Den gråa skon representerar en person som inte förberett sig lika väl (,,). " (Rinkeby)





## HEDERSPRIS

### Nora Luoko

*Motivering:*

*Här möts naturen och staden i samma välkomponerade bild. Ett picknickande sällskap har slagit sig ned för att umgås och se på utsikten. En påpassligt fångad vy.*

Ungdomar picknickar på Hägerstensåsen i kvällssolen. Mellan hög-  
husen i Örnsberg skymtar  
Mälaren. Bilden är tagen  
den 9 maj 2022 med  
min mobilkamera på  
vägen hem från min  
tennisträning.

## HEDERSPRIS

Tora Nyberg

### Motivering:

En nästan övertydlig bild av livet i ytterstaden med ung tjej som sitter under vägskylten med vägen framför sig och naturen i bakgrunden. Den sätter igång betraktarens fantasi. Längtar hon bort? Är hon stolt över och vill förknippas med sin hembygd? Eller sitter hon bara där för att fotografen har sagt att hon ska göra det?

”Min kära vän Kerstin. Sittandes under skylten som visar bilarna in till Bagarmossen.”



## HEDERSPRIS

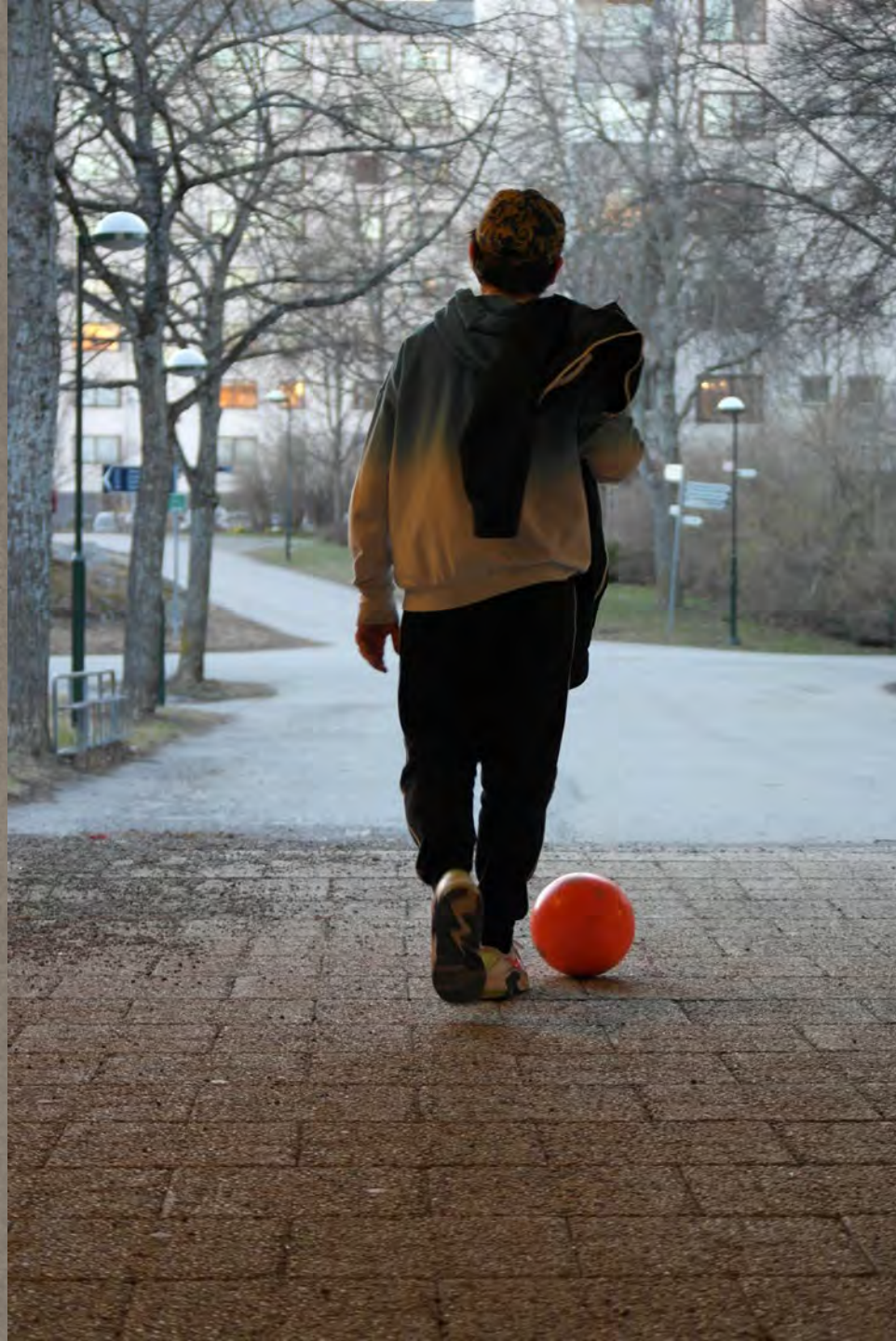
### Keve Soares Gustafsson

#### *Motivering:*

*En fartfylld studie av den krävande parkoursporten med huvudpersonen i förgrunden och en betraktare i bakgrunden vilket ger djupverkan åt bilden. Miljön skildras fint genom kontrasten mellan den grönskande naturen och anläggningens kantiga grå betong.*

På bilden syns Rafael Coelho Wiking som gör ett hopp medan Benji Salmonsson tittar på, i Tensta parkour-park där vi ofta hänger.





## HEDERSPRIS

### Yasin Zran

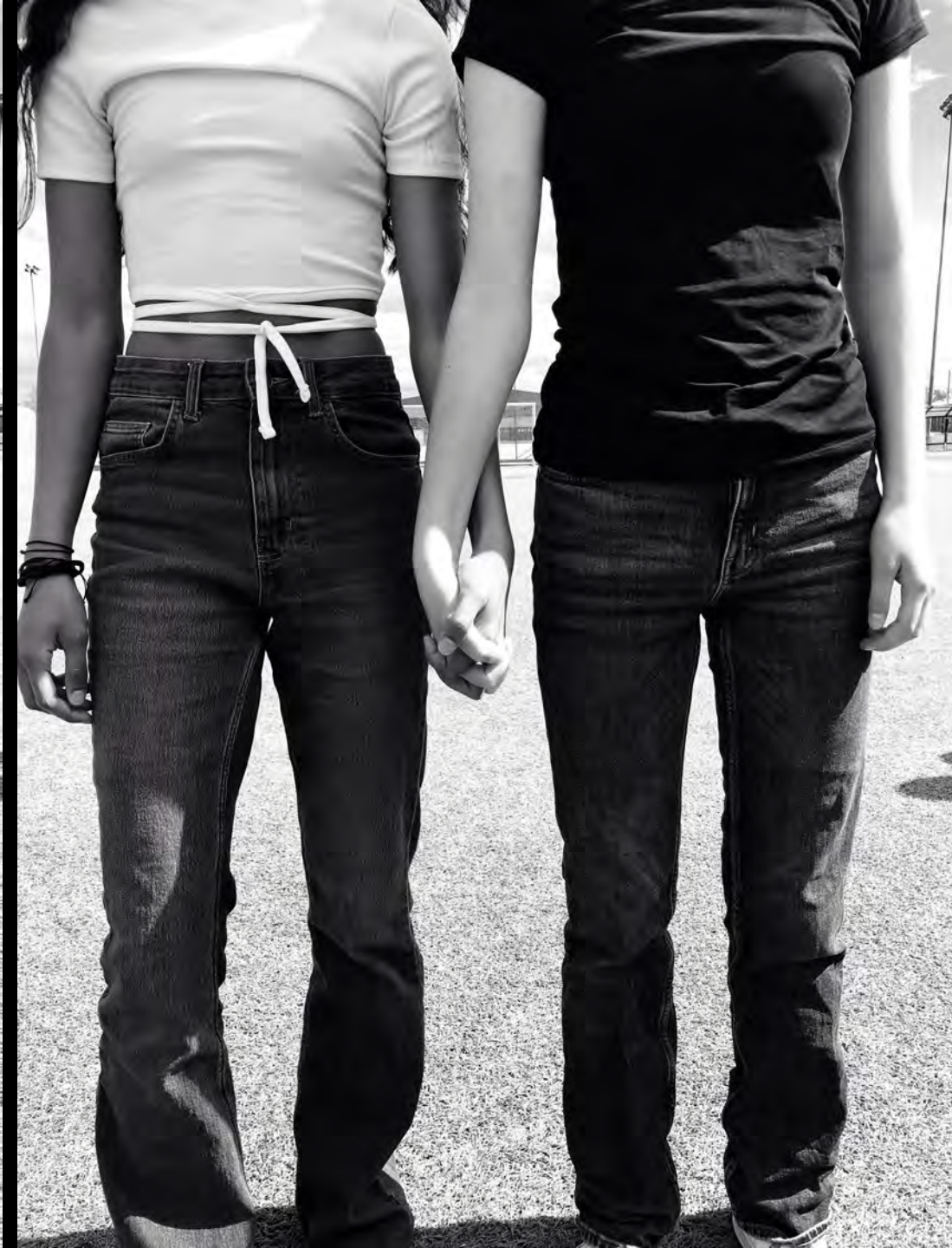
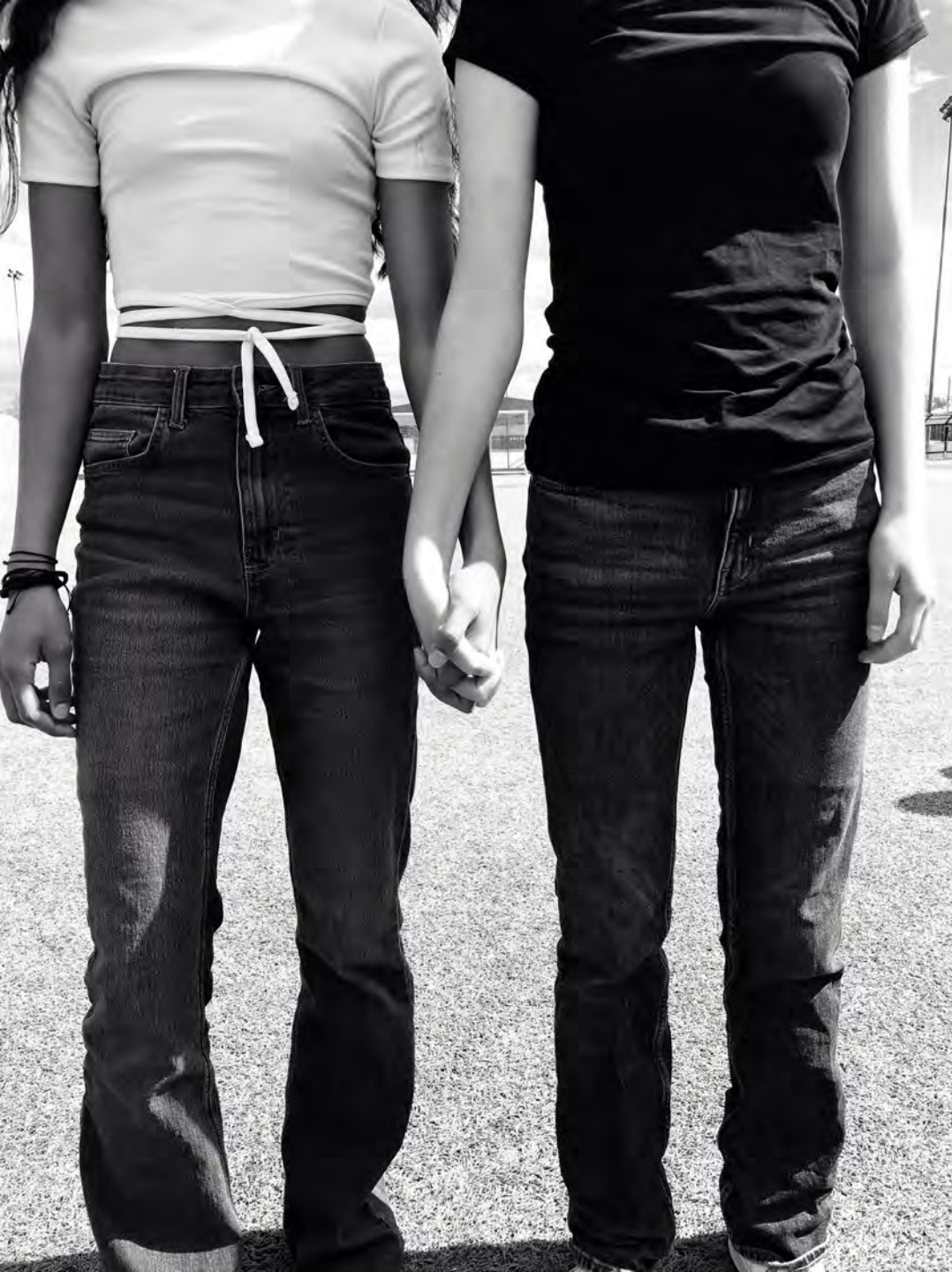
*Motivering:*

*På väg hem efter matchen eller träningen, eller kanske tvärtom; på väg till idrottplatsen och gemenskapen; eller ensam med en boll utan kompisar? Den fint komponerade bilden med den röda bollen i blickfånget väcker frågor och får i gång tankeverksamheten hos betraktaren. Hur ligger det egentligen till?*

"En vandring genom orten" (Bredäng).



Johan Engman



Líva Hederóth



ELLA EKSTRAND



Hanna Lindström



Cornelia Elgh



Dríana Kíntu



NORA LUOKKO

BAGARMOSSEN



Tora Nyberg



Keve Soares Gustafsson



Yasın Zıran





Stort grattis till våra pristagare!!

